



Verein
FLUX crew
Jahresbericht 2022





INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|-------------------|----|
| Jahresrückblick | 3 |
| Verein | 5 |
| Zahlen und Fakten | 6 |
| Impressionen | 7 |
| Dank | 13 |
| Kontakt | 14 |

JAHRESRÜCKBLICK

Projekte

Das Jahr begann mit den Aufführungen von «Rage of the B-Girls» von und mit Celia Bermúdez, Ida Winter und Pia Ringel und «homeSICK of home» von Yevheniya Kravets im Rahmen des «Inkubators» im Fabriktheater der Roten Fabrik, Zürich.

Im Februar bekam Arlette Dellers die Möglichkeit, zehn Minuten aus ihrem Stück «Jess Wonder» am Jungspund Festival zu präsentieren.

Eine weitere Recherche zu feministischem Breaking konnten Celia, Ida und Pia bei «Mixed Pickles#11» des Theaters Roxy Birsfelden mit dem Stück «Breaking Hierarchies» machen.

Im Mai führten Celia und Ida mit Elodie Chhor das Kurzstück «Taking Space» am Tanzfest Basel als Outdoor Performance auf.

Für April, Mai und Juni erhielten Celia, Ida und Pia eine dreimonatige Förderung des Migros Kulturprozents Sparx, womit sie intensiv am abendfüllenden Stück «B-Girl Battles» arbeiten konnten. Im November und Dezember fanden weitere Intensivproben statt unter der Projektleitung und choreografischen Begleitung von Arlette, dramaturgische Begleitung von Nora Steiner und tänzerisches wie auch choreografisches Coaching von Venance Gwladys.



Kooperationen

Im September begannen die ersten Recherchen zum interdisziplinären Circus Stück «Paradis ?» in Kollaboration mit Kunos Circus Theater und MEA und in Koproduktion mit dem Theater Nuithonie. Die Proben fanden im Rahmen einer Residenz in der Dampfzentrale Bern, welche Arlette Dellers erhalten hatte, unter der Regie von Raphaël Diener und der choreografischen Leitung von Arlette Dellers statt.

Die Tänzer*innen Katharina Nägeli und Chris Crippin' waren dieses Jahr Teil des Stücks «Gut Gegen Chaos» des sience + multi art Kollektivs pulp.noir.



VEREIN

Organisation

Der Verein wird von der zweiköpfigen Geschäftsleitung Arlette Dellers und Pia Ringel geleitet. Arlette Dellers übernimmt die Aufgaben der Projektleitung in grösseren Projekten der Compagnie, die PR, Kommunikation und Diffusion der Compagnie. Pia Ringel ist zuständig für die Administration des Vereins.

Im Vorstand waren im 2022 Kilian Dellers als Präsident, Ruedi Stuker als Vize-Präsident und Kassier und Sheila Runa als Rechnungsrevisorin.

Mitglieder

Im 2022 zählte der Verein 19 aktive Mitglieder, von denen 11 in diesjährigen Projekten aktiv Teil waren.

Finanzen

Ein kleiner Teil der Vereinskosten werden durch die Mitgliederbeiträge getragen. Ein weiterer Teil wird von den Gönner*innenbeiträgen getragen, von denen wir dieses Jahr 7 hatten. Dies sind 4 weniger als im vorhergehenden Jahr, da weniger Anfragen versandt wurden.

Die Projekte sind jeweils kostendeckend und werden grösstenteils durch öffentliche Hand und Stiftungen finanziert. Seit diesem Jahr wurden von den Projekten jeweils 4% zurückbehalten, um die Kosten für die Versicherungen des Vereins und der Angestellten zu decken.

ZAHLEN UND FAKTEN

Verein

19 Aktivmitglieder

7 Gönner*innen

Projekte

6 Projekte

- Rage of the B-Girls
- homeSICK of home
- Taking Space
- Jess Wonder
- Breaking Hierarchies
- B-Girl Battles

Kooperationen

2 Kooperationen

- Gut Gegen Chaos
- Paradis ?

Aufführungen

13 Aufführungen in 4 verschiedenen Städten

- Inkubator, Fabriktheater Zürich: 2
- Tanzfest Basel: 2
- Jungspund Festival, Lokremise, St. Gallen: 1
- Mixed Pickles, Theater Roxy Birsfelden: 2
- Pulp noir, Walcheturm Zürich, Grosse Halle Bern: 6



IMPRESSIONEN – RAGE OF THE B-GIRLS



IMPRESSIONEN – HOMESICK OF HOME



IMPRESSIONEN – JESS WONDER



IMPRESSIONEN – BREAKING HIERARCHIES



IMPRESSIONEN – B-GIRL BATTLES



IMPRESSIONEN – GUT GEGEN CHAOS



DANK

Unser Dank geht an den Fachausschuss Tanz und Theater BS / BL, Migros-Kulturprozent Sparx, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Jacqueline Spengler Stiftung, Stiftung Anne-Marie Schindler, Ernst Göhner Stiftung, LANDIS & GYR STIFTUNG, Schweizerische Interpretenstiftung SIS, die Burgergemeinde Bern, die Gesellschaft zu Ober-Gerwern, FUKA-Fonds und Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern, welche unsere Projekte finanziell unterstützt haben.

Ebenfalls möchten wir dem Fabriktheater Zürich, Theater Roxy Birsfelden, Gaskessel Bern, Jungspund Festival, Dynamo Zürich, S.E. Studio Basel, Tanzart Bern, Dampfzentrale Bern, Streikhaus Zürich, welche die Realisation unserer Projekte strukturell und / oder finanziell unterstützt haben.

Wir danken unseren Gönner*innen für ihre Unterstützung. Wir danken all den Aktivmitgliedern, welche mit ihrer Persönlichkeit und ihren Ideen so viel in den Verein bringen. Wir danken all denen, die mit ihrem Interesse den Verein tatkräftig unterstützen.

KONTAKT

FLUX crew

Klybeckstr. 251

CH - 4057 Basel

www.fluxcrew.com

Email: info@fluxcrew.com

Whatsapp: 0041 78 223 85 50

Künstlerische Leitung:

Arlette Dellers (arlette@fluxcrew.com)

Pia Ringel (pia@fluxcrew.com)

