



Verein
FLUX crew
Jahresbericht 2025





INHALTSVERZEICHNIS

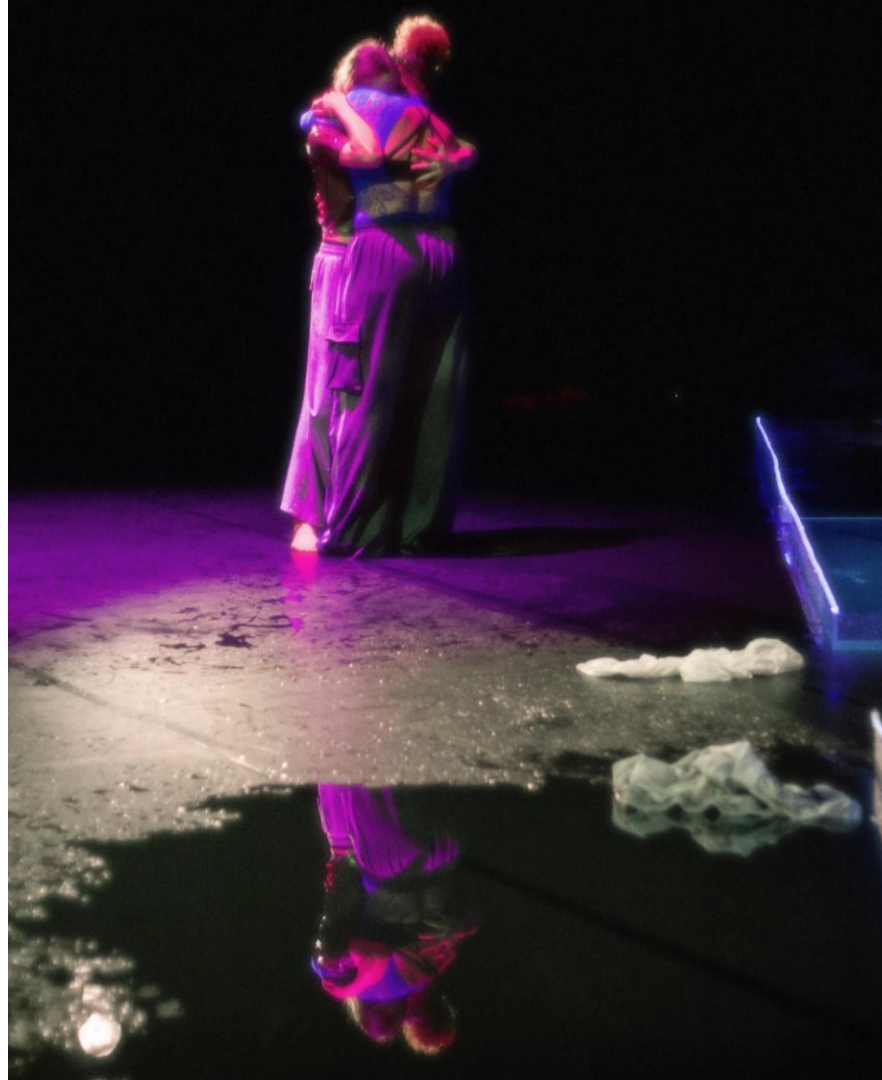
Jahresrückblick	3
Verein	8
Zahlen und Fakten	9
Impressionen	10
Dank	15
Kontakt	16

JAHRESRÜCKBLICK

Projekte

Das Jahr begann mit den Proben vom abendfüllenden Tanzstück **“Eat Me Now!”** von Arlette Dellers. Das Stück *Eat Me Now!* thematisiert die Objektivierung von lesbischer Sexualität und die Sexualisierung des weiblich gelesenen Körpers. Fünf queere Tänzer*innen verhandeln patriarchale Sichtweisen, stellen heteronormative Narrative in Frage und entwickeln einen ‘lesbian gaze’.

Das Stück wurde im Roxy Theater Birsfelden, in der Gessnerallee Zürich und im Tojo Theater Bern aufgeführt. 6 von 11 Vorstellungen waren komplett ausverkauft. Das Projekt fand in Koproduktion mit dem Roxy Birsfelden und Gessnerallee Zürich und in Kollaboration mit dem Merge Dance Collective statt.



Im April begannen die wöchentlichen Proben mit dem Projekt **“UNAPOLOGETIC: Universe of Wonders”**. Das Projekt wurde von Arlette Dellers 2024 initiiert und fand als Format 2025 das zweite Mal mit einem neuen künstlerischen Stück statt. Über vier Monate probten junge queere Menschen mit der Leitung professioneller queerer Bühnenschaffenden. Es gab für die Laientänzer*innen einen Standort in Bern, Basel, Luzern und Zürich. Nach einem einwöchigen Camp und einem Tutti Probenwochenende feierte das Stück am 12. September am lila queer festival Premiere. Danach ging das Projekt nach Luzern, Bern und Basel auf Tour in der jede Vorstellung komplett ausverkauft war. Insgesamt nahmen 47 Personen am Projekt teil. Das Projekt fand in Kooperation mit dem lila queer festival von der Milchjugend statt.





Im Juni fand die Wiederaufnahme mit **“UNAPOLOGETIC: Born to Shine”** statt. Das Stück wurde inklusive den 36 Teilnehmenden nach München, Deutschland ans Rampenlichter Festival eingeladen. Wir spielten das Stück vor Ort zweimal vor vollem Publikum.

Im November fand die Wiederaufnahme mit dem Stück **“B-Girl Battles”** und einer Schulvorstellung und Abendvorstellung im Tanzfestival Winterthur im Theater am Gleis statt. Das Stück wurde somit seit der Premiere 16 Mal aufgeführt.



Kollaboration

Im Januar fanden die Aufführungen von **“Voices & Moves”** statt, choreografiert von Sandy Albrecht. Es war eine Kollaboration mit dem Vokalensemble Luzern.



VEREIN

Organisation

Der Verein wird seit Sommer 2024 von der dreiköpfigen Geschäftsleitung Arlette Dellers, Pia Ringel und Sandy Albrecht geleitet. Sie teilen sich die Aufgaben der Projektleitung in Projekten der Compagnie, die PR, Kommunikation, Diffusion der Compagnie und Administration des Vereins. Im Vorstand waren im Jahr 2025 Kilian Dellers als Präsident, Ruedi Stuker als Vize-Präsident und Kassier und Iman Ibragić als Rechnungsrevisorin.

Mitglieder

Im 2025 zählte der Verein 19 Aktivmitglieder, von denen 10 in diesjährigen Projekten aktiv Teil waren.

Finanzen

Die Vereinsarbeit wird von der Geschäftsleitung ehrenamtlich geleistet.

Ein kleiner Teil der Vereinskosten werden durch die Mitgliederbeiträge getragen. Eine Gönnerin unterstützt den Verein mit einem kleinen monatlichen Betrag. Der Verein hatte 2025 einen weiteren Gönner.

Durch das Wachstum des Vereins resp. der Compagnie werden die laufenden Kosten höher. Seit 2025 arbeiten wir mit einer Treuhandfirma zusammen, die die professionelle Buchhaltung übernimmt.

Die Projekte sind jeweils kostendeckend und werden grösstenteils durch die öffentliche Hand und zu einem kleineren Teil durch Stiftungen finanziert. Im 2025 mussten wir mit “UNAPOLOGETIC: Universe of Wonders” einen grösseren Verlust verzeichnen, da eine grössere Stelle weggefallen ist. Der Verein ist somit nicht mehr stabil situiert mit seinen finanziellen Mitteln. Als erste Massnahme wird ein Crowdfunding lanciert, um den Verein und seine Projekte finanziell zu unterstützen und sein Fortbestehen zu ermöglichen. Des Weiteren werden konkrete und strenge Massnahmen getroffen, damit ein solcher Verlust nicht wiederholt vorkommt.

ZAHLEN UND FAKTEN

Verein

19 Aktivmitglieder

2 Gönner*innen

Projekte

4 Projekte

- Eat Me Now!
(abendfüllendes
Bühnenstück | Neukreation)
- UNAPOLOETC: Universe of
Wonders (abendfüllendes
Bühnenstück |
Wiederaufnahme, Gastspiel)
- UNAPOLOETIC: Born to
Shine
- B-Girl Battles
(abendfüllendes
Bühnenstück |
Wiederaufnahme, Gastspiel)

Kollaboration

1 Kollaboration

- Voices & Moves (mehrere
Kurzstücke)

Aufführungen

25 Aufführungen in 7 verschiedenen
Städten

- Roxy, Birsfelden: 5
- Gessnerallee, Zürich: 3
- Tojo Theater, Bern: 3
- lila. queer festival, Zürich: 1
- Neubad, Luzern: 1
- Junge Bühne Bern: 3
- Tanzhaus Basel: 3
- Rampenlichter Festival, München,
Deutschland: 2
- Tanzfestival Winterthur: 2
- Katholische Johanniskirche, Luzern: 2



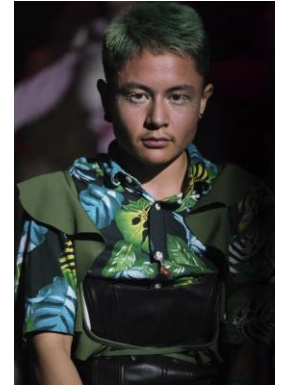
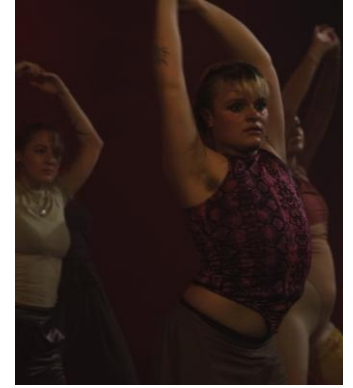
IMPRESSIONEN – EAT ME NOW!



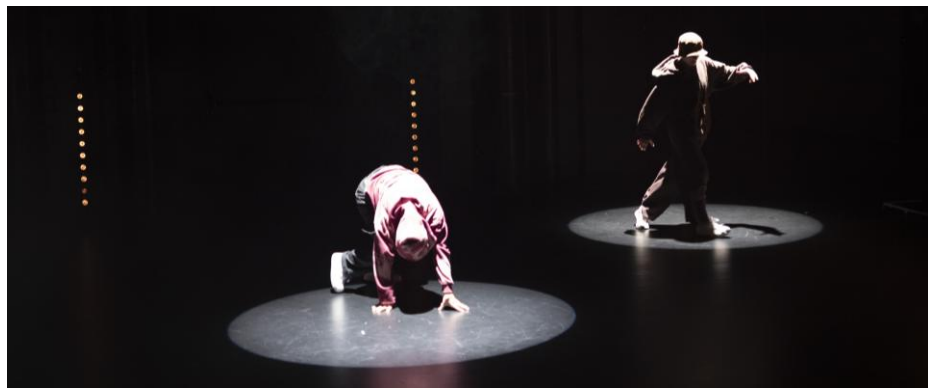
IMPRESSIONEN – UNAPOLOGETIC: UNIVERSE OF WONDERS



IMPRESSIONEN – UNAPOLOGETIC: BORN TO SHINE



IMPRESSIONEN – B-GIRL BATTLES



IMPRESSIONEN – VOICES & MOVES



DANK

Unser Dank geht an Fachausschuss Darstellende Künste BL/BS, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Kultur Stadt Bern, Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern, SWISSLOS/Kultur Kanton Bern, Burgergemeinde Bern, Ernst Göhner Stiftung, Landis & Gyr Stiftung, Interpreten Stiftung, Stiftung Denk an mich, Abteilung Kultur Basel-Stadt, Dienstabteilung Kultur Stadt Zürich, GVB-Stiftung, Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern, Stadt Luzern - Fonds für Kinder- und Jugendfreizeit, Dienststelle Soziales und Gesellschaft Kanton Luzern, Luzern Plus, Béatrice Ederer Weber Stiftung, Fuka Fonds, Fachstelle Gleichstellung Luzern, Migros-Kulturprozent, welche unsere Projekte mit einem finanziellen Beitrag unterstützt haben.

Ebenfalls möchten wir dem Roxy Theater Basel, der Gessnerallee Zürich, dem Tojo Theater Bern, dem Rampenlichter München, dem Fabriktheater Zürich, dem Neubad Luzern, dem Tanzhaus Basel, der Jungen Bühne Bern und dem Theater am Gleis danken, welche die Realisation unserer Projekte strukturell und / oder finanziell unterstützt haben.

Wir danken unseren Gönner*innen für ihre Unterstützung. Wir danken all den Aktivmitgliedern, welche mit ihrer Persönlichkeit und ihren Ideen so viel in den Verein bringen. Wir danken all denen, die mit ihrem Interesse den Verein tatkräftig unterstützen.

Mit einem grossen Dankeschön, viel Zuversicht und Motivation für das neue Jahr,
im Namen von FLUX crew: Arlette, Pia & Sandy

KONTAKT

FLUX crew
Klybeckstr. 251
CH - 4057 Basel

www.fluxcrew.com
Email: info@fluxcrew.com
WhatsApp: +41 76 610 75 37

Künstlerische Leitung:
Arlette Dellers (arlette@fluxcrew.com)
Pia Ringel (pia@fluxcrew.com)
Sandy Albrecht (sandy@fluxcrew.com)

