

Jahresbericht FLUX crew 2024



Stetig in Bewegung, offen für das, was die Zeit bringt.

Inhaltsverzeichnis

Jahresrückblick	3
Projekte	3
Kooperationen / Kollaborationen	3
Verein	3
Organisation	3
Mitglieder	3
Finanzen	3
Zahlen und Fakten	4
Verein	4
Projekte	4
Kooperationen	4
Aufführungen	4
Dank	4

Jahresrückblick

Projekte

Das Jahr begann mit einer Wiederaufnahme von "B-Girl Battles" und Aufführungen im Tojo Theater Bern. Die drei Aufführungen waren ausverkauft. Im Sommer hatten wir ein weiteres Engagement an einer Feier, an welcher wir Ausschnitte aus dem Stück präsentieren. "B-Girl Battles" feierte Premiere im Januar 2024 und wurde 10 Mal aufgeführt.

Im November begannen die Proben für das neue abendfüllende Stück "Eat Me Now!".

Kooperationen / Kollaborationen

Im Januar begannen die wöchentlichen Proben mit dem Projekt "UNAPOLOGETIC - Born to Shine". Das Projekt wurde von Arlette Dellers initiiert. Über ein halbes Jahr probten junge queere Menschen mit der Leitung professioneller queerer Bühnenschaffenden. Es gab für die Laientänzer*innen einen Standort in Bern, Basel, Luzern und Zürich. Nach einem einwöchigen Camp und einem Tutti Probenwochenende feierte das Stück am 14. September am lila queer festival Premiere. Danach ging das Projekt nach Luzern, Bern und Basel auf Tour. Insgesamt waren 38 Personen auf der Bühne.

Das Projekt fand in Kooperation mit dem lila queer festival von der Milchjugend statt.

Im Dezember erforschten Sheila, Iman, Arlette und Pia bei "Open Circles #4" für einen Tag die Co-Existenz mit einem kleinen Showing am Ende des Tages.

Verein

Organisation

Der Verein wird seit Sommer 2024 von der dreiköpfigen Geschäftsleitung Arlette Dellers, Pia Ringel und Sandy Albrecht geleitet. Sie teilen sich die Aufgaben der Projektleitung in Projekten der Compagnie, die PR, Kommunikation, Diffusion der Compagnie und Administration des Vereins. Im Vorstand waren im 2024 Kilian Dellers als Präsident, Ruedi Stuker als Vize-Präsident und Kassier und Iman Ibragić als Rechnungsrevisorin.

Mitglieder

Im 2024 zählte der Verein 19 Aktivmitglieder, von denen 13 in diesjährigen Projekten aktiv Teil waren

Finanzen

Ein kleiner Teil der Vereinskosten werden durch die Mitgliederbeiträge getragen. Der Verein hatte im 2024 zwei Gönner*innen, die mit einmaligen Beträgen den Verein unterstützten. Eine Gönnerin unterstützt den Verein mit einem kleinen monatlichen Betrag.

Die Projekte sind jeweils kostendeckend und werden grösstenteils durch die öffentliche Hand und zu einem kleineren Teil durch Stiftungen finanziert.

Der Verein erzielt keinen Gewinn.

Zahlen und Fakten

Verein

- 19 Aktivmitglieder
- 3 Gönner*innen

Projekte

- B-Girl Battles (abendfüllendes Bühnenstück | Wiederaufnahme)

Kooperationen

- UNAPOLOGETIC - Born to Shine (abendfüllendes Bühnenstück | Neukreation)
- Open Circles #4 (1 tägige Recherche)

Aufführungen

- 10 Aufführungen
- 1 Schulaufführung
- 2 Showing

Dank

Unser Dank geht an Abteilung Kultur Basel-Stadt, Kultur Stadt Zürich, Selektive Förderung des Kanton Luzern, Kinder- und Jugendförderung des Kanton Luzern, Stadt Luzern - Fonds für Kinder- und Jugendfreizeit, LuzernPlus, FUKA Fonds, Kultur Stadt Bern, Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern, SWISSLOS/Kultur Kanton Bern, Bürgergemeinde Bern, BEKB Förderfonds, Zunftgesellschaft zu Schmieden, GVB Kulturstiftung, Gesellschaft zu Schuhmachern, Jubiläumsstiftung der Mobiliar, Corymbo Stiftung, Strebi Stiftung, Migros-Kulturprozent, welche unsere Projekte finanziell unterstützt haben.

Ebenfalls möchten wir dem WOW Museum Zürich, Heimat Basel, Fabriktheater Zürich, Neubad Luzern, Tanzhaus Basel und Reitschule Bern danken, welche die Realisation unserer Projekte strukturell und / oder finanziell unterstützt haben.

Wir danken unseren Gönner*innen für ihre Unterstützung. Wir danken all den Aktivmitgliedern, welche mit ihrer Persönlichkeit und ihren Ideen so viel in den Verein bringen. Wir danken all denen, die mit ihrem Interesse den Verein tatkräftig unterstützen.